

**Министерство культуры Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»**

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГАПОУ НМК
им. С.Сайдашева
О.В. Прокопьева
«29» сентября 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**XV Всероссийского конкурса вокалистов
имени Салиха Сайдашева, посвященного 55-летию Нижнекамского
музыкального колледжа имени Салиха Сайдашева
с 30 ноября по 3 декабря 2024 года**

Учредители и организаторы конкурса:

- Министерство культуры Республики Татарстан;
- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева».

Конкурс проводится в трех номинациях:

- 1 группа: студенты и выпускники средних специальных учебных заведений;
- 2 группа: студенты и выпускники ВУЗов.
- 3 группа: профессионалы до 45 лет.

Во всех номинациях женщины и мужчины оцениваются отдельно.

1. Цели и задачи конкурса

Конкурс проводится с декабря 1990 года один раз в два года.

- выявление и поддержка одаренной творческой молодежи;
- пропаганда лучших образцов мирового, российского и национального искусства;
- укрепление межрегиональных связей и сотрудничества в области художественного образования;
- развитие традиций национального вокального искусства.

2. Порядок подачи заявки

XV Открытый Всероссийский конкурс вокалистов имени С. Сайдашева состоится с **30 ноября по 3 декабря 2024 года** в г. Нижнекамск Республики Татарстан.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до **10 ноября 2024 года** по адресу: Республика Татарстан, г. Нижнекамск, пл. им. Н.В. Лемаева, 12, Музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева или по электронной почте konkurs.saidasheva@mail.ru Телефон для справок (8555) 36-07-64.

Форма заявки прилагается.

К заявке прилагаются следующие документы:

- копии свидетельства о рождении, паспорта, ИНН, страхового свидетельства конкурсанта;
- копии паспорта, ИНН, страхового свидетельства преподавателя и концертмейстера;
- документ о музыкальном образовании или справка с места учебы (для студентов);
- автобиография с указанием места работы или учебы, а также имени педагога по специальности;
- творческая характеристика, заверенная руководителем учебного заведения;
- электронное фотография участника;
- конкурсная программа с точным указанием авторов исполняемого произведения (композитора и поэта), тональности и хронометража.

3. Порядок проведения конкурса

Конкурсные прослушивания проводятся публично и состоят из трех туров – двух отборочных и одного финального.

Все произведения участниками конкурса должны исполняться наизусть, предпочтительно на языке оригинала. Программа туров не должна повторяться.

Порядок выступления на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Ко второму туру будет допущено не более 50% участников первого тура.

К финальному туру будет допущено не более 10 участников конкурса, получивших наибольшее количество баллов во втором туре.

Окончательное распределение мест и премий среди участников финального тура состоится на заключительном заседании жюри.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Каждому участнику первого и второго туров предоставляется возможность акустической репетиции в зале прослушивания (до 15 минут), финалистам - одна репетиция с оркестром. Кроме того, участникам конкурса представляются аудитории для занятий.

Лауреаты и дипломанты конкурса обязуются принять участие в гала-концерте конкурса.

4. Премии

Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов конкурса и денежными премиями.

Жюри имеет право по своему усмотрению:

- присуждать не все премии и дипломы;
- делить одну премию между участниками конкурса;
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы, а также лучшим участникам второго тура, не прошедшим в финал;
- награждать дипломами лучших педагогов и концертмейстеров.

5. Финансовые условия конкурса

Финансирование конкурса осуществляется за счет средств Министерства культуры Республики Татарстан.

Расходы, связанные с проездом и пребыванием участников и сопровождающих лиц на конкурсе, несет направляющая сторона.

Для участников конкурса установлен вступительный взнос в размере:

- 1500 рублей для студентов ССУЗов;
- 2000 рублей для студентов ВУЗов;
- 3000 рублей для профессионалов.

Оплата производится перечислением в ПАО «Ак Барс» банк или наличным расчетом. Квитанция с реквизитами для перечисления вступительного взноса представлена в Приложении 3.

Заявки с квитанциями об оплате вступительного взноса присылать на эл.почту: konkurs.saidasheva@mail.ru

**Программа конкурса
для студентов ВУЗов и профессионалов**

1 тур

1. Песня С. Сайдашева
2. Произведение эпохи Барокко (ария, ариетта, канцона и др.)
3. Народная песня любой национальности (в композиторской обработке; можно а capella)

2 тур

1. Произведение русского или зарубежного композитора XVIII-XIX веков (ария, романс, песня)
2. Произведение композитора XX-XXI веков (ария, романс, песня)
3. Произведение национального композитора (ария, романс, песня)

3 тур

1. Ария зарубежного или русского композитора
2. Произведение С. Сайдашева (ария, песня)

**Программа конкурса
для студентов ССУЗов**

1 тур

1. Песня татарского композитора (включая С. Сайдашева)
2. Произведение зарубежного композитора (ария, романс, песня)

2 тур

1. Произведение русского композитора (ария, романс, песня)
2. Народная песня любой национальности (в композиторской обработке; можно а capella)

3 тур

1. Ария зарубежного или русского композитора
2. Произведение С. Сайдашева (ария, песня)

Примечание:

1. Каждое произведение может быть исполнено только в одном туре
2. Порядок исполнения программы во всех турах произволен
3. Предпочтительно исполнение произведений на языке оригинала

Рекомендуемый перечень произведений С. Сайдашева по голосам

Сопрано

1. Одна из 4-х арий Гульюзум из музыки к драме Т. Гиззата «Наемщик»
2. Одна из 2-х арий Фарида из музыки к драме К. Тинчурина «На Кандре» («Кандыр бую») (Зэнгер шэл)
3. Одна из 2-х песен Нажи из музыки к драме Т. Гиззата «Священное поручение» («Изге эмэнэт»)
4. Песня Майсары из музыки к драме К. Тинчурина «Голубая шаль» («Зэнгер шэл»)
5. Песни «Бибисара» на сл. А. Ерикее, «Халиса» («Халисэ») на сл. Г. Хузиева

Меццо-сопрано

1. Одна из 2-х песен Раисы: «Жаворонок» («Тургай») или «Край родной, прощай» («Хуш, авылым») из музыки к драме Х. Фаткуллина «Очи»
2. «Песня о дружбе» («Дуслык турында жыр») на сл. А. Ерикее
3. «Песни мои» («Жырларым») на сл. М. Джалиля
4. «Песня девушек» («Омэ жыры») из пьесы Т. Гиззата «Бишбулак» («Бишбулак»)

Тенор

1. Ария Гарая из музыки к драме Т. Гиззата «Наемщик»
2. Песня Булата из музыки к драме К. Тинчурина «Голубая шаль» («Зэнгер шэл»)
3. Песня монтеров из музыки к драме К. Тинчурина «На Кандре» («Кандыр бую») (Зэнгер шэл)
4. «Динар-гора» («Динар тавы») из музыки к драме Т. Гиззата «Настоящая любовь» («Чын мэххэбэт»)
5. «Песни моей молодости» («Яшьлек Жырым син») на сл. М. Садри
6. «У родника» («Чишмэ буенда») на сл. М. Садри
7. Ария Батыржана из музыки к драме Т. Гиззата «Наемщик»

Баритон, бас

1. «Песни мои» («Жырларым») на сл. М. Джалиля
2. «Море Ядран» («Эдрэн дингез») на сл. Т. Гиззата
3. «Дремучий лес» («Кара урман») из музыки к драме К. Тинчурина «Голубая шаль» («Зэнгер шэл»)

Заявка
Для 1 и 2 групп (ССУЗы и ВУЗы)
на участие в XV Открытом Всероссийском конкурсе вокалистов
имени С. Сайдашева

1. Ф.И.О. (полностью) _____
2. Полное название образовательного учреждения (адрес, телефон) _____
3. Курс, на котором обучается _____
4. Ф.И.О. преподавателя _____
5. Ф.И.О. концертмейстера _____
6. Домашний адрес, контактный телефон _____
7. Программа выступления с указанием полного имени композитора, названия произведения и хронометража.

1 тур

2 тур

3 тур

(Подпись руководителя учебного заведения)
и расшифровка подписи)

(Подпись конкурсанта)

Заявка
Для 3 группы (профессионалов)
на участие в XV Открытом Всероссийском конкурсе вокалистов
имени С. Сайдашева

1. Ф.И.О. (полностью) _____
2. Полное наименование места работы (адрес, телефон) _____
3. Ф.И.О. концертмейстера _____
4. Домашний адрес, контактный телефон _____
5. Программа выступления с указанием полного имени композитора, названия произведения и хронометража.

1 тур

2 тур

3 тур

(Подпись руководителя учебного заведения)
и расшифровка подписи)

(Подпись конкурсанта)

Приложение 4

Квитанция	1) р/с 03224643920000001132		
	Отделение-НБ Республика Татарстан Банка России //УФК по Республике Татарстан г Казань		(наименование банка)
	(счет получателя)		
	2) Министерство финансов Республики Татарстан (НМК им.С.Сайдашева, ЛАВ31705003-МузКСайд)		
	(получатель платежа)		
	3) БИК 019205400 К/СЧ 40102810445370000079 ИНН/КПП 1651027163/165101001		
	(другие реквизиты)		
	4)		
	(адрес)		
	5)		
Квитанция	(Ф.И.О. плательщика)		
	6) Взнос за участие в конкурсе С.Сайдашева		7)
	(вид платежа)		(сумма)
	8) 20 г. 9)		
	(дата)		(подпись)